

Kirjoituskutsu

Eurooppa, Suomi, Kalevala Kalevalaseuran vuosikirja 98 (2019)

Lokakuun lopussa 2019 ilmestyvän Kalevalaseuran 98. vuosikirjan teemana on *Eurooppa, Suomi, Kalevala* (tämä on myös kirjan työnimi). Tavoitteena on julkaista ajantasainen teos niistä eurooppalaisista ja kansallisista vaikutteista, motiiveista ja lähteistä, jotka mahdollistivat Kalevalan (1835, 1849). Lönnrotin elämäntyötä, runonlaulajia, runonkeruun historiaa sekä Kalevalan sisältöä ja suhdetta muihin eepoksiin on käsitelty aiemminkin Kalevalaseuran vuosikirjoissa¹, mutta tässä teoksessa keskitytään Kalevalan ilmestymistä edeltäneeseen ajanjaksoon 1700-lopusta 1850-luvulle. Lisäksi kirjassa selvitetään suomalais-karjalaisten kalevalamittaisten runojen kansainvälisiä yhteyksiä, eroja ja yhtäläisyyksiä sekä pohditaan, millaisia uusia teoreettisia ja metodisia kysymyksiä Kalevalan lähteiden laaja-alainen tutkimus voi synnyttää.

Lähtökohtina artikkeleissa voivat olla esimerkiksi seuraavat teemat ja aiheet:

- millainen oli aatteellinen ilmapiiri Suomessa 1800-luvun alussa ja mistä se sai vaikutteita,
- mitkä eurooppalaiset ja kansalliset aatteet pohjustivat ideaa Kalevalasta ja sen ilmestymisestä ja miten,
- ketkä olivat Suomessa 1700–1800-luvun vaihteessa näiden aatteiden avainhenkilöitä ja puolestapuhujia, keskeisiä tulkitsijoita ja toteuttajia,
- kuinka uudet aatteet ja ideologiat näkyivät heidän toiminnassaan, käytännön tekoina ja kirjoituksissa Kalevalan ilmestymisen ja sille annetun tehtävän kannalta,
- miten muiden kansojen kirjalliset eepokset ovat vaikuttaneet Kalevalaan,
- miten muiden kulttuurien suullinen perinne (runot, kertomukset, sadut, myytit aiheet, teemat, motiivi jne.) näkyy kalevalamittaisissa runoissa,
- mitkä suomalais-karjalaisista kalevalamittaisista runoista ovat Kalevalan runolähteiden kannalta kaikkein olennaisimpia, entä laulajista,
- millaisia ovat Kalevalan lähteiden tutkimushistorian vaiheet, ongelmat ja saavutukset, keskeiset tutkijat ja tutkimukset,
- millaisia uusia teoreettisia ja metodisia kysymyksiä Kalevalan lähteiden laaja-alainen tutkimus voi synnyttää sekä
- muut aiheeseen ja näkökulmaan liittyvät kysymykset.

Toivomme nykynäkemyksiä esitteleviä tekstejä, joissa lukija pääsee seuraamaan tutkimusprosessia konkreettisimmillaan: miten menetelmällinen tai teoreettinen idea kohtaa aineiston, miten analyysi tuotetaan, perustellaan ja esitetään.

Toivomme, että aihe *Eurooppa, Suomi, Kalevala* kiinnostaa Sinua ja että vastaisit kirjoituskutsuun myöntävästi Ulla Pielalle **28.2.2018** mennessä osoitteeseen

ulla.piel@kalevalaseura.fi. Lähetä samalla artikkelin työotsikko ja lyhyt kuvaus sen sisällöstä. Ne saatuaamme lähetämme sinulle kirjoitusohjeet. Artikkeleiden, joiden suositeltava pituus on **noin 15 liuskaa**, tulee olla valmiit **31.12.2018** mennessä.

Kirjan toimittavat professori Pekka Hakamies, FL, tietokirjailija Pekka Hako ja FT, toiminnanjohtaja Ulla Piela. Kirja julkistetaan lokakuun lopussa 2019 Kalevalaseuran kekrinpäivän seminaarissa. Kalevalaseura maksaa kirjoituspalkkion.

Vuosikirja kuuluu SKS:n tiedesarjaan ja kirjaan tarjotut artikkelit vertaisarvioidaan (kaksi arvioitsijaa/artikkeli). Vuosikirjan toimitusneuvostona toimii Kalevalaseuran hallitus ja vastaavana toimittajana Ulla Piela.

Kalevalaseuran vuosikirja on ilmestynyt vuodesta 1921 alkaen. Volyymit 1–96 sisältävät pari tuhatta tutkijoiden ja muiden asiantuntijoiden kirjoittamaa artikkelia suullisesta perinteestä, perinteentutkijoista, Kalevalasta, Kalevalan kääntäjistä ja taiteilijoista, Lönnrotista sekä muista merkittävistä runonkerääjistämme. Lisäksi kirjassa on satoja muita artikkeleita kulttuurintutkimuksen alalta. Ks. <http://kalevalaseura.fi/vuosikirja/>

Vuoden 2017 vuosikirjassa *Näkyväksi sepitetty maa. Näkökulmia Suomen visualisointiin* (toim. Mari Mäkiranta, Ulla Piela ja Eija Timonen. SKS, Helsinki, 2017) pohditaan, millaisten arvovalintojen, kuvakulmien, lähestymis- ja katsomistapojen seurauksina Suomi-kuvat ovat syntyneet. <http://kalevalaseura.fi/vuosikirjat/nakyvaksi-sepitetty-maa/>

1. Esim. teoksissa *Lönnrotin aika*. KV 64. Toim. Pekka Laaksonen (SKS 1984), *Kalevala ja maailman eepokset*. KV 65. Toim. Lauri Honko (SKS 1987), *Runon ja rajan teillä*. KV 68. Toim. Seppo Knuuttila ja Pekka Laaksonen (SKS 1989) sekä *Lönnrotin hengessä*. KV 81. Toim. Pekka Laaksonen ja Ulla Piela (SKS 2002).