



Kalevalaseuran toimintakertomus vuodelta 2017

YLEISTÄ.....	3
Kalevalaseura-säätiön tarkoitus ja sen toteutuminen vuonna 2017	3
Toimintaympäristö	3
Toimintaedellytykset	3
Päätöksenteossa noudatetut periaatteet.....	3
Kalevalaseuran toiminnan painopisteet vuonna 2017	4
VARSINAINEN TOIMINTA 2017	5
Hallinto.....	5
Vuosikokous.....	5
Hallitus	5
Tilintarkastaja	6
Lähipiiritapahtumat.....	6
Tietosuoja Kalevalaseurassa.....	7
Jäsenyydet, edustukset ja yhteistyö.....	8
Henkilöstö ja toimisto.....	8
Henkilökunta	8
Toimisto ja asiakaspalvelu.....	8
Asiakirja-arkisto ja käsikirjasto.....	9
Valokuvat.....	9
Kalevalaseura jäsentensä verkostona.....	9
Kalevalaseuran jäsenistö 2017	9
Jäsenkirjeet.....	9
Kalevalaseura kulttuuriorganisaationa	9
Taiteilijoiden Kalevala Saksassa ja Japanissa	9
Tulesta tulleet – Kekrinpäivän palkintosarja.....	10
Kalevalan päivän tapahtumat.....	11
Seppeleenlasku Lönnrotin patsaalla.....	11
Satunnaisesti Suomessa – Suomi 100 vuotta.....	11



Kalevala, eurooppalaiset aatteet, nostalgia ja utopia.....	11
Keskusteluja kulttuurintutkimuksesta.....	12
Paulaharju kolttain mailla.....	12
Kekrinpäivän tapahtumat.....	13
Näkökulmia visuaaliseen Suomeen – Suomi 100-vuotta.....	13
Katsomisen arvoista	13
Kalevalaseura yhteistyökumppanina.....	14
Tukea kymmenelle hankkeelle	14
Kalevalaseura julkaisu- ja tutkimusorganisaationa.....	15
<i>Näkyväksi sepitetty maa</i> . Kalevalaseuran 96. vuosikirja.....	15
<i>Satunnaisesti Suomessa</i> . Kalevalaseuran 97. vuosikirja.....	15
<i>Eurooppa, Suomi, Kalevala</i> . Kalevalaseuran 98. vuosikirja.....	15
Kalevalan aatteelliset lähteet -hanke	15
Kalevalan käännökset.....	16
Kalevalaseura tiedonvälittäjänä.....	16
Verkkosivut	16
Taiteilijoiden Kalevala -sisarsivu.....	17
Kalevala maailmalla -sisarsivu.....	17
Mediaseuranta	17
Facebook-sivut.....	17
Uutiskirjeet.....	18
Lehdistötiedotteet	18
Kalevalaseura apurahoja ja tunnustuspalkintoja myöntävänä säätiönä.....	18
Kalevalaseuran palkinto	18
Kekrinpäivän tunnustuspalkinnot	18
Taiteilijoiden Kalevala -tunnustuspalkinnot	19
Nehvon vartio.....	19
SIJOITUS- JA RAHOITUSTOIMINTA.....	20
Kalevalaseura varallisuutta omistavana säätiönä	20

YLEISTÄ

Kalevalaseura-säätiön tarkoitus ja sen toteutuminen vuonna 2017

Kalevalaseura-säätiön tehtävänä on edistää, tukea ja tehdä tunnetuksi Kalevalaan, kalevalamittaisiin runoihin ja muuhun suomalaiseen kulttuuriperintöön liittyvää tutkimusta ja taidetta, niitä yhdistäviä toimintoja ja uusia tulkintoja niin kotimaassa kuin maailmalla.

Kalevalaseura on kulttuurijärjestö ja yleishyödyllinen yhteisö, jonka asiantuntijuus ja resurssit liittyvät sääntöjen mukaisesti Kalevalaan ja sen kulttuurihistoriaan, kalevalamittaisiin runoihin sekä suomalaiseen kulttuuriperintöön. Kalevalaseura palvelee eri kansalaispiirejä julkaisu-, tutkimus- ja tiedotustoiminnallaan, järjestämällä yksin ja yhdessä muiden tahojen kanssa tapahtumia sekä osallistumalla keskusteluun suomalaisesta kulttuuriperinnöstä. Kalevalaseura tukee myös taloudellisesti Kalevalan ja suomalaisen kulttuuriperinnön parissa työskenteleviä tutkijoita, taiteilijoita, Kalevalan kääntäjiä ja muita asianharrastajia ja tahoja silloin kun hankkeet ovat säätiön sääntöjen mukaista toimintaa. Kalevalaseura jakaa myös tunnustuspalkintoja, myöntää apurahoja, antaa lausuntoja ja laatii aloitteita toimialaansa liittyvistä hankkeista. Säätiön toiminnan painopiste on Suomessa, mutta toimintaa on myös ulkomailla.

Toimintaympäristö

Kalevalaseuran toimintaympäristöä ovat tieteelliset ja taiteelliset yhteisöt, yleishyödylliset kulttuurijärjestöt sekä apurahoja ja tunnustuspalkintoja myöntävät kulttuurialan säätiöt. Seuran keskeistä toimintaympäristöä ovat niin ikään Kalevalan, kansanperinteen ja suomalaisen kulttuuriperinnön parissa työskentelevät tutkijat ja taiteilijat, seurat, yhdistykset, arkistot, museot, koulut ja instituutit sekä yliopistojen perinteen-, kielen-, kirjallisuuden sekä taiteentutkimuksen laitokset, samoin kuin taideyliopistot ja -korkeakoulut. Myös Kalevalan kääntäjät, tutkijat ja taiteilijat ulkomailla kuuluvat seuran toimintakenttään.

Toimintaedellytykset

Tehtävien hoitamisessa ja edellä kuvatussa toimintaympäristössä Kalevalaseuralla oli vuonna 2017 hyvät toimintaedellytykset:

- toiminta-alaa hyvin tunteva, ammattitaitoinen henkilökunta,
- asiantunteva hallitus ja taloustoimikunta,
- vahva talous,
- tehokas viestintä,
- seuran toiminnan tavoitteet tunteva ja niitä edistävä jäsenistö,
- kykyä yhteistyöhön ja verkostoitumiseen.

Päätöksenteossa noudatetut periaatteet

Kalevalaseuran toiminta perustuu säätiön sääntöihin sekä toimintaa ohjaaviin strategioihin (toimintastrategia, viestintästrategia ja sijoitusstrategia).

Kalevalaseuran toiminnan arvoja ja periaatteita ovat aktiivisuus, asiantuntijuus, luotettavuus, yhteistyöhaluisuus, pitkäjänteisyys, suvaitsevaisuus sekä avoimuus uusille ideoille ja avauksille – laajasti säädekirjan mukaista ja taloudellisesti järkevää Kalevalan kulttuurihistoriaan ja suomalaiseen kulttuuriperintöön liittyvää tutkimusta, taidetta ja tiedon välittämistä. Nämä näkyivät säätiön toiminnassa kautta linjan.

Kalevalaseurassa noudatetaan hyviksi koettuja käytäntöjä, ja samalla etsitään uusia toimintatapoja tuoda esille Kalevalaan ja suomalaiseen kulttuuriperintöön liittyvää tutkimusta, taidetta ja tapahtumia. Kalevalaseuran hallitus ja toiminnanjohtaja huolehtivat siitä, että luottamustoimisilla henkilöillä oli ajantasaiset ja riittävät tiedot päätöksentekoa varten Kalevalaseuran asioissa. Lisäksi hallitus huolehti siitä, että toiminta oli sääntöjen mukaista ja johdonmukaista. Työnantajana Kalevalaseuran hallitus huolehti henkilöstön resurssien riittävydestä uusista hankkeista päätettäessä.

Säätiöiden ja rahastojen neuvottelukunnan jäsenenä Kalevalaseuran hallinnossa ja toiminnassa noudatetaan hyvää säätiötapaa, säätiötoimintaa periaatteellisesti ohjaavaa kansainvälisen käytännön mukaista asiakirjaa.

Kalevalaseuran toiminnan painopisteet vuonna 2017

Kalevalaseuran hallituksen hyväksymän strategian mukaisesti toiminnan painopisteitä oli vuonna 2017 seitsemän. Kaikilla alueilla toimittiin aktiivisesti.

1. Tutkimuksen tukija ja julkaisija

Kalevalaseura tuki, tuotti ja hyödynsi Kalevalaan, kansanrunoihin, Kalevalan kulttuurihistoriaan sekä suomalaiseen kulttuuriperintöön liittyvää tutkimustietoa seminaareissaan, tapahtumissaan, hankkeissaan ja julkaisuissaan. Kalevalaseura myös käynnisti toiminta-alaansa liittyviä tutkimus- ja taidehankkeita (vuosien 2017–2019 Kalevalaseuran vuosikirjat, seminaarit, Keskusteluja kulttuurintutkimuksesta -tilaisuudet, Kalevalan aatteelliset lähteet -hanke)

2. Tapahtumien järjestäjä ja tukija

Kalevalaseura järjesti kymmenen tilaisuutta (seminaareja, keskustelutilaisuuksia ja tapahtumia), joissa tarkasteltiin Kalevalaan, sen kulttuurihistoriaan ja suomalaiseen kulttuuriperinteeseen liittyviä kysymyksiä.

3. Tiedonvälittäjä ja keskustelufoorumi

Kalevalaseura viesti aktiivisesti toiminnastaan sekä Kalevalaan että sen kulttuurihistoriaan liittyvistä asioista (jäsenkirjeet, uutiskirjeet, tiedotteet medialle, Facebook, sähköpostikirjeenvaihto, tilaisuudet jne.).

4. Taiteellisten tulkintojen mahdollistaja

Kalevalaseura tuki taloudellisesti, mahdollisti ja käynnisti kotimaassa ja ulkomailla hankkeita, jotka innostivat uusiin Kalevalan taiteellisiin tulkintoihin (Taiteilijoiden Kalevala Tokiossa ja Berlinissä, näyttelyn valmistaminen Keravan taidemuseo Sinkkaan 2018, Kekrinpäivän palkintona annettavan Tulesta tulleet -teossarjan tilaaminen, Kalevalan lähteillä -hankkeeseen liittyvän dokumenttielokuvan suunnitteleminen ja tukeminen).

5. Kalevalan kääntäjien tukiverkosto

Vuonna 2017 valmistui kolme uutta Kalevalan käännöstä. Kalevalaseura antoi asiantuntija-apua kääntäjille, neuvoi heitä apurahojen hakemisessa ja mm. käännösten julkaisemiseen liittyvissä kysymyksissä.

6. Yhteistyökumppani

Kalevalaseura teki yhteistyötä lukuisien tahojen kanssa (ks. s. 7) ja tuki taloudellisesti kymmentä hanketta ja projektia.

7. Apurahojen ja tunnustuspalkintojen myöntäjä

Kalevalaseura myönsi vuonna 2017 Kalevalaseuran palkinnon, Kekrinpäivän tunnustuspalkinnot sekä Taiteilijoiden Kalevala -tunnustuspalkinnot.

VARSINAINEN TOIMINTA 2017

Hallinto

Vuosikokous

Kalevalaseuran sääntöjen mukaan hallitus kokoontuu vuosikokoukseen kunkin vuoden toukokuun loppuun mennessä. Vuonna 2017 kokous pidettiin 27. maaliskuuta Kalevalaseurassa. Kokouksen puheenjohtajaksi valittiin fil. lis. Pekka Hako ja sihteeriksi toiminnanjohtaja Ulla Piela. Pöytäkirjan tarkastajiksi valittiin Antti Huntus ja Eija Timonen.

Kokouksessa vahvistettiin toimintakertomus ja tilinpäätös vuodelta 2016 sekä todettiin tilintarkastuskertomus. Kokouksessa päätettiin myös vuoden 2017 toimintasuunnitelmasta ja talousarviosta, määrättiin kokouspalkkioiden suuruus, valittiin tilintarkastaja ja varatilitarkastaja, päätettiin uusien jäsenten ja kunniajäsenen kutsumisesta sekä valittiin hallitus vuodeksi 2017.

Hallitus

Säätiön asioista päättää hallitus, johon kuuluu seitsemän Kalevalaseura-säätiön jäsentä. Henkilö voi toimia hallituksessa enintään kolme peräkkäistä toimikautta. Hallitus valitsee keskuudestaan vuosittain puheenjohtajan ja varapuheenjohtajan.

Ehdottomassa erovuorossa kolmen toimikauden jälkeen oli museonjohtaja Tuija Wahlroos. Pekka Hakamies ja Helmi Järviluoma-Mäkelä olivat erovuorossa yhden toimikauden jälkeen, ja he olivat valittavissa uudelleen.

Hallitukseen valittiin Tuija Wahlroosin tilalle uutena jäsenenä Kansallisgallerian kokoelmahallintajohtaja, FT Riitta Ojanperä. Toiselle toimikaudelle valittiin Pekka Hakamies ja Helmi Järviluoma-Mäkelä. Muita hallituksen jäseniä vuonna 2017 olivat Pekka Hako, Antti Huntus, Tuomas Martikainen ja Eija Timonen.

Järjestäytymiskokouksessaan 27.3.2017 hallitus valitsi yksimielisesti puheenjohtajaksi vuodeksi 2017 Pekka Hakamiehen ja varapuheenjohtajaksi Pekka Hakon.

Hallitus kokoontui vuoden 2017 aikana seitsemän kertaa: 10.2., 27.3. vuosikokoukseen ja järjestäytymiskokoukseen, 2.6., 15.9., 3.10. (sähköpostikokous) sekä 27.11.

Hallitus teki kokous- ja kulttuurimatkan Berliiniin 14.–16.9. Matkan kohteeksi valikoitui Berliini, koska Kalevalaseura oli tehnyt pitkään yhteistyötä Taiteilijoiden Kalevala -hankkeessa Berliinissä sijaitsevan Suomen Saksan-instituutin kanssa. Taiteilijoiden Kalevala / Do you remember? -näyttelyn avajaiset olivat instituutissa 14.9. Seuraavana päivänä hallitus piti kokouksen instituutin tiloissa.

Hallitus hyväksyi kokouksessaan 10.2. 2017 Kalevalaseuran strategian vuosiksi 2017–2020 sekä toiminnan painopisteet ja viestintäsuunnitelman vuodelle 2017.

Tilintarkastaja

Hallitus valitsi vuosikokouksessa tilintarkastajaksi toimikaudeksi 2017 tilintarkastusyhteisö PricewaterhouseCoopers Oy:n. Vastuullisena tilintarkastaja toimi KHT Jaana Salmi.

Taloustoimikunta ja rahanvartija

Hallitus asetti järjestäytymiskokouksessaan 27.3.2017 taloustoimikunnan toimikaudeksi 2017 ja vahvisti sen jäsenmääräksi neljä varsinaista jäsentä. Jäseniksi valittiin sijoitusjohtaja Mikko Koivusalo, asianajaja Mikko Ojala, KTM Matti Sallamaa sekä asiamies Ralf Sunell. Säätiön rahanvartijaksi valittiin Matti Sallamaa.

Taloustoimikunta valitsi keskuudestaan puheenjohtajaksi Ralf Sunellin ja varapuheenjohtajaksi Mikko Koivusalon. Taloustoimikunta kokoontui kaksi kertaa: 13.3. ja 9.11.

Vuoden aikana taloustoimikunta ja rahanvartija tekivät sijoitussuunnitelman mukaisesti hallitukselle esityksiä säätiön salkun kansainvälisestä hajautuksesta. Rahanvartija huolehti myös hallituksen hyväksymistä sijoitustoimenpiteistä, laati kokouksiin salkkuyhteenvedot sekä sijoitustapahtuma- ja kassavirtaraportit sekä valvoi tuloslaskelmien ja tasekirjan laadintaa.

Lähipiiritapahtumat

Säätiölain ja hyvän hallintotavan mukaisesti Kalevalaseura-säätiö raportoi toimintakertomuksessaan suppean lähipiirin kanssa tehdyistä lähipiiritapahtumista. Kalevalaseura-säätiöllä on myös hallituksen vahvistama lähipiiriohje. Kalevalaseuran suppeaan lähipiiriin kuuluvat määräysvaltaa käyttävinä hallituksen jäsenet sekä toiminnanjohtaja ja tilintarkastaja, heidän perheenjäsenensä sekä heidän määräysvallassa olevat yhteisöt ja säätiöt.

Kalevalaseuran suppeaan lähipiiriin kuuluvat henkilöt eivät osallistu säätiössä asian käsittelyyn eivätkä päätöksentekoon, jos kysymyksessä on säätiön ja edellä mainitun henkilön välinen sopimus tai muu oikeustoimi, tai jos henkilöllä on muutoin asiassa olennaista, säätiön kanssa mahdollisessa ristiriidassa olevaa etua. Hallituksen jäsen tai toiminnanjohtaja ei osallistu myöskään avustusta, muuta vastikkeetonta etua tai taloudellista toimintaa koskevan asian käsittelyyn, jos edunsaajana on hän tai hänen perheenjäsenensä, lähisukulaisensa tai heidän määräysvallassa oleva yhteisö tai säätiö.

Kalevalaseuran lähipiiriin kuuluva henkilö tai hänen perheenjäsenensä, lähisukulaisensa tai heidän määräysvallassa oleva yhteisö tai säätiö voi saada tunnustuspalkintoja ja apurahoja tai vastikkeetonta etua vain samoilla edellytyksillä kuin säätiön tarkoituksen mukainen kohderyhmä.

Kalevalaseuran suppeaan lähipiiriin kuuluvat henkilöt

- eivät osallistu säätiössä asian käsittelyyn eikä päätöksentekoon, jos kysymyksessä on säätiön ja edellä mainitun henkilön välinen sopimus tai muu oikeustoimi, tai jos henkilöllä on muutoin asiassa olennaista, säätiön kanssa mahdollisessa ristiriidassa olevaa etua,
- eivät osallistu myöskään avustusta, muuta vastikkeetonta etua tai taloudellista toimintaa koskevan asian käsittelyyn, jos edunsaajana on hän tai hänen perheenjäsenensä, lähisukulaisensa tai heidän määräysvallassa oleva yhteisö tai säätiö.

Kalevalaseuran tavanomaiset lähipiiritoimet ovat:



- tilintarkastajalle maksetaan palkkio laskun mukaan,
- työsuhteessa olevalle toiminnanjohtajalle maksetaan hallituksen päättämän työsopimuksen mukainen palkka,
- säätiön lähipiiriin kuuluville voidaan myöntää apurahoja samoin perustein kuin muillekin apurahanhakijoille,
- säätiön lähipiiriin kuuluvia asiantuntijoita voidaan palkata tutkimus-, taide- ja julkaisuhankkeisiin samoin perustein kuin muitakin asiantuntijoita,
- säätiön lähipiiriin kuuluvat henkilöt voivat käyttää Ilomantsissa sijaitsevaa säätiön omistamaa Nehvon vartiota maksutta silloin, kun siellä on vapaata

Vuonna 2017 Kalevalaseuran lähipiiriin kuuluneet eivät ole saaneet kokouspalkkioita, avustuksia, apurahoja tai tunnustuspalkintoja säätiöltä. Säätiö ei myöskään ole antanut lainoja tai sitoumuksia lähipiiriin kuuluville.

Hallituksen jäsenille on maksettu vuonna 2017 saman suuruisia luento- ja kirjoituspalkkioita esitelmistä ja artikkeleista kuin muillekin säätiön hankkeisiin palkatuille asiantuntijoille. Heille on myös maksettu matkalaskujen perusteella kulukorvauksia osallistumisesta hallituksen kokouksiin ja säätiön tapahtumiin.

Tavanomaisten lähipiiritoimien lisäksi säätiö on maksanut vuonna 2017 yhdelle hallituksen jäsenelle palkkaa kolmelta kuukaudelta hallituksen hyväksymän työsopimuksen sekä Teatteri ja Mediatyöntekijät ry:n työehtosopimuksen mukaisesti hankkeessa Kalevalan aatteelliset lähteet. Monivuotinen hanke edellyttää juuri sellaista aatehistorian, Kalevalan kulttuurihistorian ja elokuva-alan tuntemusta, joka palkatulla henkilöllä on.

Syyskuussa Berliinin kokous- ja kulttuurimatkaan osallistuneet hallituksen jäsenet maksoivat itse puolet matka- ja majoituskuluista, puolet maksoi Kalevalaseura.

Säätiö osti toimintavuonna tili- ja kirjanpitolpalvelut Töölön Laskenta Oy:ltä.

Yhteenveto säätiön lähipiiritoimista suppean lähipiirin kanssa vuonna 2017:

Lähipiirisuhde	Lähipiiritoimi	€
Hallituksen jäsenet ja toiminnanjohtaja	Palkat ja palkkiot	73 653,00
	Nehvon käytön arvo	150,00
Säätiön tilintarkastaja: tilintarkastusyhteisö		
PwC Oy	Palkkio	5 985,00
	Yhteensä	79 788,00

Tietosuoja Kalevalaseurassa

Euroopan unionin tietosuojalainsäädännön uudistuminen aiheuttaa muutoksia myös Kalevalaseurassa. Asia oli vuonna 2017 esillä hallituksen kokouksissa useaan otteeseen. Toiminnanjohtaja osallistui kahteen koulutustilaisuuteen EU:n tietosuoja-asetuksen vaatimista toimenpiteistä: PricewaterhouseCoopers järjesti koulutuksen 5.4.2017 ja Säätiöiden ja rahastojen neuvottelukunta 29.11.2017.

Kalevalaseurassa tehtiin vuonna 2017 henkilötietojen tietosuojakartoitus, joka on myös dokumentoitu. Samalla tarkistettiin, että henkilötietojen käsittely- ja tietosuojakäytännöt vastaavat kansallisen lainsäädännön ja EU:n tietosuoja-asetuksen uusia vaatimuksia.

Kokouksessaan 27.11. 2018 hallitus hyväksyi toiminnanjohtajan laatiman henkilötietojen käsittelyn arviointi- ja tietosuojakartoituksen ja arvioi vastuut, käytännesäännöt, menetelmät ja toimenpiteet riittäviksi. Kalevalaseurassa huomioidaan tietosuoja-asiat kokonaisvaltaisesti jo toimintaa suunniteltaessa.

Jäsenyydet, edustukset ja yhteistyö

Kalevalaseura-säätiö oli kertomusvuonna Armas Launis -seuran, Kansantaiderahaston, Kanteleliiton, Konserttikeskus ry:n, M. A. Castrénin seuran, Paikkarin torpan tuki ry:n, Sibelius-Seuran, Suomen Kotiseutuliiton, Säätiöiden ja rahastojen neuvottelukunnan, Tieteellisten Seurain Valtuuskunnan, Tverinkarjalaisten ystävät -yhdistyksen sekä Yrjö Kilpinen -seuran jäsen.

Säätiöllä on määräaikaiset edustajat Akseli Gallen-Kallelan Museosäätiön edustajistossa (Ulla Piela ja Hanna Snellman). Ulla Piela osallistui säätiön edustajana Akseli Gallen-Kallelan Museosäätiön edustajiston sääntömääräiseen kevätkokoukseen 27.4.

Ulla Piela oli Akseli Gallen-Kallelan Museosäätiön edustajiston varapuheenjohtaja ja SKS:n Elias Lönnrotin kirjeenvaihto -verkkajulkaisun ohjausryhmän puheenjohtaja. Avoin verkkajulkaisu Lönnrotin kirjeenvaihdosta avaa näkymän 1800-luvun keskeisten vaikuttajien työhön, ajatteluun ja verkostoihin.

Yhteistyötä tehtiin kertomusvuonna Juminkeko-säätiön, Gallen-Kallelan museon, Helsingin yliopiston folkloristiikan oppiaineen ja Humanistisen tiedekunnan, Kansanmusiikin ja kansantanssin edistämiskeskuksen, Karjalan Sivistysseura ry:n, Lapin yliopiston Taiteiden tiedekunnan, Oulun kaupunginkirjaston, Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran kansanrunousarkiston, kustannusosaston ja tutkimusosaston, Suomen Japanin instituutin, Suomen Saksan instituutin, Suomen ulkoministeriön Minskissä sijaitsevan yhteystoimiston, Taide- ja museokeskus Sinkan, Taite ry:n, Turun musiikkijuhlien sekä useiden kulttuurintutkijoiden ja taiteilijoiden kanssa.

Henkilöstö ja toimisto

Henkilökunta

Kalevalaseura-säätiön toiminnanjohtajana oli vuonna 2017 FT Ulla Piela. Tiedottaja FM Elina Lampelan irtisanouduttua (viimeinen työpäivä 6.2.2017) viestintäpalvelut ostettiin Tekstihuoltamolta vastuullisena tekijänä FT Petja Kauppi. Ilomantsissa sijaitsevan Nehvon vartion ylläpitoon, siivous- ja kunnostustöihin palkattiin tarvittaessa pehtoorina toimivan Pekka Jeskasen lisäksi myös muita henkilöitä.

Toimisto ja asiakaspalvelu

Toiminnanjohtaja vastasi hallituksen päätösten mukaisesti säätiön toiminnan suunnittelemisesta ja toteuttamisesta: valmisteli kokouksiin, tapahtumiin, hankkeisiin, julkaisuihin, hallintoon sekä talouteen liittyvät asiat. Tiedottaja palveli yhdessä toiminnanjohtajan kanssa asiakkaita sähköpostitse, puhelimitse ja kirjeitse sekä välitti tiedot tunnustuspalkinnoista, tapahtumista ja seminaareista jäsenistölle ja tiedotusvälineille.

Toimisto sijaitsee säätiön omistamassa huoneistossa osoitteessa Mariankatu 7 C, Helsinki.

Asiakirja-arkisto ja käsikirjasto

Kalevalaseura-säätiön asiakirja-aineisto arkistoiitiin vuodelta 2017. Myös pöytäkirjojen asiasanahakemistot laadittiin vuodelta 2017. Säätiön käsikirjastoa kartutettiin Kalevalaan, kansanrunouteen ja suomalaiseen kulttuurihistoriaan liittyvällä tutkimuskirjallisuudella.

Kalevalaseura-säätiön vuonna 2012 vuokraamassa arkisto- ja varastotilassa (MJP-Kiinteistöt Oy, Hämeentie 157, Helsinki) on säätiön hallintoon ja talouteen sekä varsinaiseen toimintaan liittyvää aineistoa. Lisäksi varastossa on Kalevalaseuran vuosikirjoja sekä *Taiteilijoiden Kalevala* -teosta.

Valokuvat

Digitaaliseen kuva-arkistoon kertyi valokuvia säätiön tapahtumista ja tilaisuuksista.

Kalevalaseura jäsentensä verkostona

Kalevalaseuran jäsenistö 2017

Kalevalaseura-säätiön jäsenistöön kuuluu kunniajäseniä, kotimaisia jäseniä ja ulkomaisia jäseniä, jotka ovat ansioituneet Kalevalaan tai suomalaiseen kulttuuriperintöön liittyvässä tutkimuksessa tai taiteessa.

Hallitus kutsui vuosikokouksessa säätiön uusiksi kotimaisiksi jäseniksi yhdeksän kotimaista ja yhden ulkomaisen henkilön. Kotimaisiksi jäseniksi kutsuttiin FT Anna Hynninen, tutkija, muusikko Ilona Korhonen, FT Inkeri Koskinen, kansanlaulaja, muusikko Sirkka Kosonen, FM Antti Lindfors, dos. Mari Mäkiranta, FM Maiju Oikarinen, FT, kokoelmahallintajohtaja Riitta Ojanperä sekä dos. Leena Valkeapää. Ulkomaiseksi jäseneksi kutsuttiin Tampereella asuva kuvataiteilija Jan Kurimi.

Uusia kunniajäseniä ei kutsuttu. Vuonna 2017 Kalevalaseuralla oli kolme kunniajäsentä: professori emeritus Heikki Kirkinen (1995), professori Pekka Laaksonen (2007) sekä professori emeritus Seppo Knuuttila (2016).

Vuoden päättyessä Kalevalaseura-säätiön jäsenistöön kuului yhteensä 483 henkilöä. Kotimaisia jäseniä oli 359 ja ulkomaisia 124.

Jäsenkirjeet

Vuonna 2017 lähetettiin viisi jäsenkirjettä. Kirjeessä tiedotetaan säätiön tapahtumista, yhteistyöprojekteista ja palkinnoista sekä muusta jäseniä kiinnostavasta toiminnasta. Jäsenillä on mahdollisuus tilata jäsenkirje sähköisenä versiona, joka tehdään MailChimp-ohjelmalla. Vuoden 2017 loppuun mennessä sähköisen jäsenkirjeen oli tilannut 230 jäsentä. Ulkomaisille jäsenille lähetettiin jäsenkirje englanniksi lokakuussa.

Kalevalaseura kulttuuriorganisaationa

Taiteilijoiden Kalevala Saksassa ja Japanissa

Kalevalaseuran ja Suomen Saksan instituutin vuonna 2016 aloittamaa yhteistyötä Taiteilijoiden Kalevala Saksassa -hanketta jatkettiin. Kuraattorin vaihdoksen jälkeen Christine Nippe valitsi neljä taiteilijaa, jotka tekivät Nippen ideoimaan ”Do You remember?” -konseptiin sopivia tulkintoja Kalevalasta. Näyttely järjestettiin Berliinissä Suomen Saksan instituutin

tiloissa 14.9.–15.12.2017. Taiteilijat olivat Mathilde ter Heijene, Jorinde Voigt, Tatiana Echeverri Fernandez sekä Oliver Godow. Näyttelyn avajaisiin 14.9. osallistui myös osa Kalevalaseuran hallituksen jäsenistä. Pekka Hakamies kertoi tilaisuudessa Kalevalan synnystä ja merkityksestä, ja hän ja Ulla Piela jakoivat tunnustuspalkintodiplomit.

Berliinin näyttelyn oheisohjelmistona instituutissa järjestettiin 19.10.2017 myös Kalevala-ilta, jossa puhujina olivat Pekka Hakamies sekä prof. Marja Järventausta (Kölnin yliopisto, Institut für Skandinavistik/Fennistik). Kuraattori Christine Nippe ja instituutin johtaja Laura Hirvi esittelivät yleisölle Taiteilijoiden Kalevala -näyttelyn. Ohjelmassa oli myös paneelikeskustelu Kalevalan merkityksestä, Kalevalan saksankielisistä käännöksistä sekä Kalevala-taiteesta.

Taiteilijoiden Kalevala -hanke aloitettiin yhteistyössä vuonna 2016 myös Suomen Japanin instituutin kanssa ja jatkettiin vuonna 2017. Kuraattori Kenji Kubota kokosi näyttelykokonaisuuden "The Universal Nature" kuuden taiteilijan tulkinnoista. Taiteilijat olivat Yusuke Asai, Hideki Iinuma, Yuji Ohta, Tomoko Koneiko, Shiriagari Kotobuki ja Ayumi Tanaka. Näyttely järjestettiin Tokiossa Sezon Art Galleryssa 6.–27.8. Kalevalaseuran puheenjohtaja Pekka Hakamies osallistui Tokiossa näyttelyn avajaisiin, jossa hän kertoi yleisölle Kalevalan synnystä ja merkityksestä sekä jakoi taiteilijoille tunnustuspalkintodiplomit.

Vuonna 2008 aloitettuun hankkeeseen ovat osallistuneet suomalaisten kuvataiteilijoiden (10) lisäksi beniniläisiä (10), espanjalaisia (13), japanilaisia (6), saksalaisia (4), vietnamilaisia (8) ja venäläisiä (7) kuvataiteilijoilta sekä suomalaisia (10) ja italialaisia (2) säveltäjiä. Kaikkiaan hankkeessa on ollut mukana 58 kuvataiteilijaa ja 12 säveltäjää, yhteensä 70 taiteilijaa.

Sekä Berliinissä että Tokiossa järjestetyt näyttelyt saivat kiitettävästi huomiota paikallisissa medioissa.

Vuonna 2017 sovittiin myös japanilaisten ja berliiniläisten taiteilijoiden Kalevala-tulkintojen näyttelystä Keravan taidemuseo Sinkassa kanssa tammi–helmikuussa 2018. Näyttelyä täydennetään suomalaisten nykytaiteilijoiden teoksilla. Näyttelyn aikaan saamiseksi käytiin useita neuvotteluja taiteilijoiden, kuraattoreiden sekä molempien instituuttien kanssa, sovittiin työnjaosta, suunniteltiin näyttelykokonaisuutta sekä päätettiin käytännön toimenpiteistä ja rahoituksesta. Näyttelyn "Taiteilijoiden Kalevala: Ajan kaikuja – Tokio, Berliini, Kerava" kuratoivat Keravan taidemuseo Sinkan johtaja Arja Elomaa, Kenji Kubota ja Christine Nippe. Näyttelyyn liittyy oheisohjelmaa, joista yksi on Kalevalan päivänä Sinkassa Kalevalaseuran järjestämä seminaari "Tulkintoja arkaaisesta mielenmaisemasta, muistamisesta ja unohtamisesta".

Tulesta tulleet – Kekrinpäivän palkintosarja

Kalevalaseura myöntää vuosittain Kekrinpäivän tunnustuspalkintoja kulttuuriperinnön parissa ansioituneille henkilöille. Uudet palkinnot seuraavaksi viideksi vuodeksi tilattiin taiteilija Leena Lehdolta. Keraamiset teokset ovat samankokoisia ja muodoltaan pyöreitä, mutta väritykseltään ja pinnan muodoiltaan erilaisia. Jokainen palkintoteos on uniikki. Ensimmäisen kerran Tulesta tulleet -teoksia jaettiin Kekrinpäivän palkinnon saaneille Rovaniemellä kekrinpäivän seminaarissa.

Kalevalan päivän tapahtumat

Sepeleenlasku Lönnrotin patsaalla

Kalevalan päivän juhlintaan 28.2. on Kalevalaseurassa kuulunut jo vuodesta 1920 ohjelmaa Lönnrotin patsaalla. Vuonna 2017 Kalevalaseuran hallitus laski sepeleen, jonka jälkeen Suomi 100 -suurlähettiläs Pekka Huhtaniemi kertoi juhlapuheessaan omasta suhteestaan eepokseen sekä kartoitti Kalevalan merkitystä 100-vuotiaassa Suomessa. Puheen jälkeen esiintyi Philomela-kuoro Marjukka Riihimäen johdolla.

Satunnaisesti Suomessa – Suomi 100 vuotta

Kalevalaseura järjesti yhteistyössä Helsingin yliopiston Humanistisen tiedekunnan kanssa Kalevalan päivänä seminaarin Satunnaisesti Suomessa Helsingin yliopiston Pienessä juhlasalissa. Seminaarissa, joka oli yksi Suomi 100 juhlavuoden tapahtumista, tarkasteltiin kotimaahamme sattumalta tulleita, täällä tilapäisesti eläneitä ja tänne pysyvästi jääneitä ihmisiä sekä maahamme rantautuneita ilmiöitä. Esielmissä pohdittiin, miten tulijat ja ilmiöt on otettu vastaan, kuinka muualta tulleet ihmiset ja ilmiöt ovat vaikuttaneet Suomessa ja kuinka tulijat ovat kokeneet Suomen. Seminaarissa todettiin, että satunnaisesti Suomeen tulleet ihmiset ja ilmiöt ovat vaikuttaneet syvästi suomalaiseen yhteiskuntaan ja kulttuuriin. Kansainväliset ideat, aatteet, tuulahdukset, suhteet ja kumppanuudet ovat jättäneet pysyviä jälkiä suomalaisuuteen jo ennen maamme itsenäistymistä. Luennoitsijoina oli suomalaisen kulttuurin ja historian tutkijoita, joita kulttuurinen kohtaaminen sekä siihen liittyvät satunnaisuuden, tilapäisyyden, jatkuvuuden ja pysyvyyden merkitykset kiinnostavat.

Seminaarin avasi Kalevalaseuran puheenjohtaja, professori Pekka Hakamies, minkä jälkeen jaettiin Kalevalaseuran tunnustuspalkinto. Seminaarin ensimmäisessä jaksossa, Vieraana meidän mailla, oli puheenjohtajana professori Hanna Snellman. Puhujina olivat professori Laura Kolbe (Engelin kaupunki ja Helsingin henki), tutkija Tapio Salminen (Suomalaisuus ja muukalaisuus kokemuksena keskiajalla), johtaja Laura Hirvi (Sikhit – kotona Suomessa) sekä johtaja Tuomas Martikainen (Sattumalta Suomeen 1990-luvun taitteessa).

Toisessa jaksossa, Kohtaaminen, kokemus ja kerronta, oli puheenjohtajana dos. Marko Lamberg. Puhujina olivat FT Veli Pekka Toropainen (Satunnaisesti pysyvään 1600-luvun Turussa), professori Anu Lahtinen (Mitä aatelinen seikkailija Hieronymus von Birkholtz teki Suomessa 1590-luvulla?), tutkija Tiina Miettinen (Saksalainen, ranskalainen ja skotti suurvaltakauden hämäläiskylässä),

FM Nappu Koivisto (Tukholmasta Pietariin, Lyypekistä Helsinkiin: eurooppalaiset naisorkesterit Suomessa 1890-luvulla) sekä dos. Osmo Pekonen (Suomeen suostuneita: kohtaamisista kolmen kääntäjän kanssa).

Seminaari kiinnosti yleisöä: kuulijoina on yli 100 henkilöä.

Kalevala, eurooppalaiset aatteet, nostalgia ja utopia

Seminaarissa Kalevala, eurooppalaiset aatteet, nostalgia ja utopia syvennyttiin niihin eurooppalaisiin 1700-luvun lopun ja 1800-luvun aatteisiin, jotka innostivat autonomisen Suomen akateemisen nuorison ennen 1800-luvun puoliväliä kansallisiin aatteisiin ja kansanrunouteen ja joiden seurauksen Kalevalan ilmestyminen oli mahdollista. Seminaarilla pohjustettiin Kalevalaseuran useampivuotista hanketta, jossa tarkastellaan Kalevalan aatteellisia lähteitä. Seminaari liittyi Kalevalaseuran uuteen tutkimus- ja julkaisuhankkeeseen Kalevalan aatteelliset lähteet.

Tieteiden talolla 21. maaliskuuta järjestetyn seminaarin avauksessa professori Pekka Hakamies puhui Kalevalan syntyyn vaikuttaneista tekijöistä. Tutkija Heli Rantalan luennon otsikkona oli Eurooppalaiset aatteet 1800-luvun alun Turun akatemiassa. Tutkija Asko Nivala käsitteli luennossaan eurooppalaisen romantiikan ja Kalevalan yhtymäkohtia ja tutkija Juhana Saarelainen Lönnrotin tieto- ja runouskäsityksen yhtymäkohtia. Ulla Pielan luennon otsikkona oli ”Suomalainen mieli” runonkerääjien matkakertomuksissa 1800-luvulla. Lopuksi professori Hannu Salmi, Asko Nivala ja Heli Rantala kertoivat, miten Kalevalaan liittyvistä aiheista uutisoitiin sanoma- ja aikakauslehdissä vuosina 1771–1850. Aineistona olivat digitaaliset sanoma- ja aikakauslehdet.

Keskusteluja kulttuurintutkimuksesta

Kalevalaseura järjesti vuonna 2017 kolme keskustelua, joissa pohdittiin kulttuurintutkimuksen ajankohtaisia kysymyksiä.

Ensimmäinen keskustelu järjestettiin 13. maaliskuuta Tieteiden talolla otsikolla ”Mihin humanisteja tarvitaan?” Professori Lasse Naukkarinen alusti kysymystä samannimisen teoksensa pohjalta, jonka jälkeen akateemikko Ilkka Niiniluoto ja dosentti Tuomas Heikkilä jatkoivat kertomalla vastailmestyneen teoksensa *Humanistisen tutkimuksen arvo. Kuusi murrettavaa myyttiä ja neljä uutta avainta* päätuloksista.

Toisessa keskustelussa pohdittiin 27. syyskuuta onko vähemmistön kirjallisuus kirjallisuutta. Kalevalaseurassa järjestetyssä tilaisuudessa aihetta tarkastelivat Nenetsien suullista perinnettä tutkiva folkloristi, FT Karina Lukin sekä saamen kielisiin ja saamelaisiin kulttuureihin erikoistunut tutkijatohtori Taarna Valtonen. Keskustelun teemoja olivat mm. nenetsien ja saamelaisten kirjallisuuden erityispiirteet ja ongelmat sekä vähemmistökirjallisuuden asema valtakulttuureiden puristuksessa.

Kolmannen, 22. marraskuuta Kalevalaseurassa järjestetyn keskustelun otsikkona oli Muuttuva kertomus omasta elämästä. FT, folkloristi Anna Hynninen sekä kertoja, SKS:n keruuvastaaja Anneli Mäkelä-Alitalo pohtivat, miten oman elämän avainkertomukset saattavat muuntua tilanteittain, ja mitä perinteenkeruihin suuntautuva muistelukirjoittaminen merkitsee tekijöilleen.

Jokaisessa tilaisuudessa oli alle kymmenen osanottajaa, mutta yleisö oli asiantuntevaa ja keskustelu vilkasta. Ulla Piela toimi tilaisuuksissa puheenjohtajana. Vuonna 2018 keskusteluja jatketaan Helsingin yliopiston Tiedekulmassa.

Paulaharju kolttain mailla

Kalevalaseuran ja Oulun kaupunginkirjaston järjestämässä seminaarissa Paulaharju kolttain mailla keskusteltiin lauantaina 22. huhtikuuta Samuli Paulaharjun vuonna 1914 tekemästä tutkimusmatkasta kolttasaamelaisten pariin. Keruuretkien ja myöhempien haastattelujen tuloksena syntyi kirja *Kolttain mailta* vuonna 1921, joka on ensimmäinen Paulaharjun Lappia käsittelevistä teoksista.

Seminaarin alussa kirjailija, ohjaaja Juha Hurme luki kirjaston aulassa kertomuksen Samuli Paulaharjun kokoelmasta *Tunturien yöpuolta* (1934). Ulla Piela esitteli Paulaharjun retkiä kolttien parissa vuonna 1914 ja FT Pasi Enges laajensi aihetta kertomalla Paulaharjun tapaamista koltista ja hänen heiltä tallentamastaan perinteestä. Tutkija Jukka Nyysönen vertasi maantieteilijän ja tutkimusmatkailijan Väinö Tannerin ja Samuli Paulaharjun erilaisia tapoja lähestyä Kolttain maita.

Anna Lumikivi, kolttasaamelainen muusikko ja Koltansaamen muistipankki -projektin tutkimusavustaja vertasi Paulaharjun ja T. I. Itkosen kolttain maille vuosina 1913–1914 tekemiä retkiä ja retkien muistiinpanoja. Greenpeacen Arktis-vastaava, FT Laura Meller luennoi lopuksi aiheesta Pohjoisen kansat ja muuttuva luonto metsissä, tundralla ja Jäämeren rannoilla. Seminaarin päätteeksi nähtiin ohjaaja Katja Gauriloffin ohjaama dokumenttielokuva *Kuun metsän Kaisa*. Aivan lopuksi Juha Hurme raportoi Operaatio Paulaharjusta.

Seminaariin osallistui n. 60 henkilöä. Kyseessä oli neljäs viiden vuoden aikana toteutettavista Samuli Paulaharju –seminaarista, jotka ovat liittyneet ohjaaja Juha Hurmeen teatteriprojektiin Operaatio Paulaharju. Kesällä 2017 teatteriryhmä ja yleisö matkasivat Näätämöön.

Kekrinpäivän tapahtumat

Näkökulmia visuaaliseen Suomeen – Suomi 100-vuotta

Kalevalaseura järjesti yhteistyössä Lapin yliopiston Taiteiden tiedekunnan kanssa 27. marraskuuta Rovaniemellä Arktikumissa kekrinpäivän ja Suomi 100 vuotta tapahtuman Näkökulmia visuaaliseen Suomeen. Tapahtuma koostui seminaarista **Katsomisen arvoista** ja taidenäyttelystä **Näkyvä maa**. Kummassakin pohdittiin, miltä suomalaisuus näyttää ja mitkä ovat sen visuaaliset ominaisuudet.

Tutkijat ja taiteilijat tarkastelivat, millaisten arvovalintojen, kuvakulmien, lähestymis- ja katsomistapojen seurauksena Suomi-kuvat ovat syntyneet. Miten katsomiseen ja havaitsemiseen liittyvät valinnat ovat vaikuttaneet “suomalaisen katseen” ja Suomi-kuvaston syntymiseen, sisältöön ja merkityksiin?

Pekka Hakamiehen avaussanojen jälkeen julkistettiin ja esiteltiin Kalevalaseuran taiteilija Leena Lehdolta tilaama keraaminen teoskokonaisuus Tulesta tulleet. Ulla Piela haastatteli Lehtoa teoksen ideasta, suunnittelusta ja tekoprosessista. Tämän jälkeen julkistettiin ja esiteltiin vuoden 2017 Kerkinpäivän tunnustuspalkinnon saaneet henkilöt. Jokainen palkittu sai rahapalkinnon ja kunniakirjan lisäksi uniikin teoksen Tulesta tulleet -sarjasta. Ennen seminaarin alkua julkistettiin vielä Ulla Pielan esittelemänä Kalevalaseuran 96. vuosikirja *Näkyväksi sepitetty maa. Näkökulmia Suomen visualisointiin*. Toim. Mari Mäkiranta, Ulla Piela ja Eija Timonen (SKS).

Katsomisen arvoista

Seminaarin **Katsomisen arvoista** ensimmäisessä jaksossa Kansallismaisemasta maabrändiin oli puheenjohtajana professori Eija Timonen. Professori Maunu Häyrynen luennoi aiheesta ”Katseen ja kantapään kautta. Kehollinen performatiivisuus ja kansallinen maisemakuvasto.” Professori Annika Waenerberg puhui suomalaisen taiteen maisemista ja Juha Kalaoja kertoi väitöstutkimuksensa perusteella Suomeen liitetystä ihannekuvista ja visuaalisesta viestinnästä Suomi-brändin edistämistyössä.

Seminaarin ensimmäisen jakson jälkeen tutustuttiin Eija Timosen ja Maria Mäkirannan johdolla heidän kurtoimaansa näyttelyyn **Näkyvä maa**, joka oli esillä Arktikumissa gallerioissa Valo, Katve 1 ja Katve 2. Näyttelyssä oli yhdeksän kuvataiteilijan tulkintoja maantieteelliset ja mentaaliset rajat ylittävistä maasta, suomalaisuuksista, maisemista ja Suomi-kuvan historiallisista muutoksista. Valokuvataiteilijat olivat Laura Böök, Jaakko Heikkilä, Kati

Leinonen, Jussi Leinonen ja Eija Timonen sekä videotaitelijat Kalle Hamm & Dzamil Kamanger, Johanna Lecklin ja Marjo Levlin.

Seminaarin toisen jakson Toisin nähty maa puheenjohtajana oli Mari Mäkiranta. Kuvataiteilija, tutkija Johanna Lecklin kertoi videoteoksensa pohjalta aiheesta ruotsinsuomalaisia osallistujina ja esiintyjinä.

Professori Tuija Hautala-Hirvioja esitteli luennossaan Saamenmaan ja saamelaisuuden kuvaajia kolmessa sukupolvessa. Päätösluennossaan kuvataiteilija ja tutkija Jyrki Siukonen arvioi taiteilijan mahdollisuuksia ja roolia ympäristönsä katsojana. Seminaariin osallistui n. 70 henkilöä.

Kalevalaseura yhteistyökumppanina

Tukea kymmenelle hankkeelle

Vuonna 2017 Kalevalaseura tuki taloudellisesti ja teki yhteistyötä (osallistui suunnitteluun ja tiedotti) yhdeksää sellaista hanketta, jotka liittyivät Kalevalaan, Kalevalan kulttuurihistoriaan, kansanperinteeseen ja musiikkiin:

- Suomi 100 – Kalevala suomalaisen kulttuurin ytimessä -tapahtuma (Kalevala kansainvälisenä teoksena, eri kieliversiot, Youtube-video) (Suomen ulkoministeriön Minskissä sijaitseva yhteystoimisto),
- Die Kalewainen in Pochjola -ooppera, ensimmäinen Kalevala-aiheinen läpisävelletty ooppera, esitykset (Turun musiikkijuhlat ja Turun filharmoninen orkesteri),
- dokumenttielokuva Tuuletar-yhtyeestä (Helena Sorvali, Saura Ohjelmapalvelu Oy),
- Neijonnälkä-ooppera, Kalevalaan liittyvä, Eino Leinon runoihin ja Väinö Raition säveltämään musiikkiin perustuva ooppera (orkesterisovitus ja ohjaus Tuomas Hannikainen, Taite ry),
- Etnogaala, joka järjestettiin Helsingissä 7.11.2017 (Kansanmusiikin ja kansantanssin edistämiskeskus),
- I. K. Inhan Vienan valokuvien näyttely (Juminkeko-säätiö),
- Pertti Virtarannan 100-vuotismuistikirja (työryhmä, Karjalan Sivistysseura ry),
- Kalevala-aiheinen muraali Kirkkonummelle (teoksen toteuttivat kaksi taiteilijaa, Nina Kuukari ja Klaus Barck elokuussa 2017 (Joukkorahoitus),
- Taidenäyttely Näkyvä maa Rovaniemellä osana Kalevalaseuran Kekrinpäivän seminaaria (kuraattoreina Mari Mäkiranta ja Eija Timonen, Lapin yliopiston Taiteiden tiedekunta)

Lisäksi Kalevalaseura oli mukana Säätiöiden ja Rahastojen Neuvottelukunnan käynnistämässä haastekilpailussa Vuosisadan rakentajat. Kalevalaseuran lisäksi haasteeseen osallistui 42 muuta suomalaista säätiötä ja rahastoa. Suomalaiset säätiöt antoivat hankkeelle yhteensä 2,45 miljoonaa euroa viidelle hankkeelle, jotka parantavat nuorten hyvinvointia ja osallisuutta yhteiskunnassa nyt ja tulevaisuudessa. Pääpalkinnon, 1.5 miljoonaa euroa, sai tiimi Gutsy Go. Kyseessä on tapahtumaviikko, jonka aikana nuoret ideoivat ratkaisuja paikkakuntansa ja yhteisönsä parantamiseksi. Gutsy Gon ideat toteutetaan, kuvataan ja jaetaan somessa. Kuka tahansa voi myöhemmin inspiroitua ja toteuttaa hyväksi havaittuja ideoita omalla paikkakunnallaan. Muut palkitut olivat RT Lit, Someturva, Integriify ja Elämän Peili -tiimit. Kilpailun voittajat ratkesivat Säätiöpäivänä 1.10.2017.

Kalevalaseura julkaisu- ja tutkimusorganisaationa

Näkyväksi sepitetty maa. Kalevalaseuran 96. vuosikirja

Kalevalaseuran 96. vuosikirjan *Näkyväksi sepitetty maa* (SKS, toim. Mari Mäkiranta, Ulla Piela ja Eija Timonen) 18 vertaisarvioidussa artikkelissa esitellään, millaisten arvovalintojen, kuvakulmien, lähestymis- ja katsomistapojen seurauksina Suomi-kuvat ovat syntyneet. Lisäksi kirjoittajat tekevät tulkintoja katsomiseen ja havaitsemiseen liittyvien valintojen vaikutuksesta suomalaisen katseen ja Suomi-kuvaston syntymiseen, sen sisältöön, muutoksiin ja merkityksiin.

Näkyväksi sepitetty maa on ajantasainen kartoitus siitä, miten katsomisen kohteita on tarkasteltu ja tulkittu taiteen ja kulttuurin tutkimuksen piirissä. Kiinnostavaa ei ole pelkästään se, millainen Suomi-kuva on, vaan se, miten ”suomalaisuutta” tuotetaan eri aikoina ja eri paikoissa.

Artikkeleiden viimeistelyyn ja oikolukuun osallistui tiedottaja Petja Kauppi. Teos julkistettiin Kalevalaseuran kekrinpäivän seminaarissa 27. lokakuuta 2017 Rovaniemellä.

Satunnaisesti Suomessa. Kalevalaseuran 97. vuosikirja

Myös seuraavan, lokakuun lopussa 2018 ilmestyvän Kalevalaseuran 97. vuosikirjan *Satunnaisesti Suomessa* (toim. Marko Lamberg, Ulla Piela ja Hanna Snellman, SKS) sisältöä suunniteltiin. Kirjoituskutsu lähetettiin laajasti mahdollisille kirjoittajille ja julkaistiin verkkosivulla http://kalevalaseura.fi/wp-content/uploads/2016/12/Satunnaisesti-Suomessa_kirjoituskutsu-2018_verkkosivulle.pdf. Teoksessa pohditaan tutkimuksen nykynäkemyksiä hyödyntäen kulttuurista kohtaamista satunnaisuuden ja tilapäisyyden näkökulmasta. Tavoitteena on ajantasainen artikkelien kokoelma, jossa tarkastellaan satunnaisuuden erilaisia lähestymis- ja tulkintatapoja sekä satunnaisuuden merkitystä kulttuurissa ja kulttuurisessa kohtaamisessa.

Eurooppa, Suomi, Kalevala. Kalevalaseuran 98. vuosikirja

Lisäksi kertomusvuonna suunniteltiin vuonna 2019 ilmestyvää Kalevalaseuran 98. vuosikirjaa (toim. Pekka Hakamies, Pakka Hako ja Ulla Piela). Kirjassa tarkastellaan Kalevalan syntyyn vaikuttaneita eurooppalaisia ja kansallisia aatteita, motiiveja ja kirjallisia lähteitä 1700-lopulta 1850-luvulle. Kirjassa selvitetään myös suomalais-karjalaisten kalevalamittaisten runojen kansainvälisiä yhteyksiä sekä pohditaan, millaisia uusia teoreettisia ja metodisia kysymyksiä Kalevalan lähteiden laaja-alainen tutkimus voi synnyttää. Myös tämän teoksen kirjoituskutsu lähetettiin laajalle asiantuntijajoukolla sekä julkaistiin verkkosivulla: <http://kalevalaseura.fi/wp-content/uploads/2013/05/Eurooppa-Suomi-Kalevala.-KV-98.-2019.pdf> Teos on osa Kalevalaseuran hanketta Kalevalan aatteelliset lähteet.

Kalevalan aatteelliset lähteet -hanke

Kalevalan aatteelliset lähteet -hankkeessa syvennyttään niihin eurooppalaisiin 1700-luvun lopun ja 1800-luvun aatteisiin, jotka innostivat autonomisen Suomen akateemisen nuorison ennen 1800-luvun puoliväliä kansallisiin aatteisiin ja kansanrunouteen ja joiden seurauksen Kalevalan ilmestyminen oli mahdollista.

Vuonna 2017 Kalevalaseuran rahoituksella jatkettiin dokumenttielokuvan käsikirjoituksen ensimmäisen vaiheen kirjoittamista, hankkeen suunnittelua sekä haettiin

yhteistyökumppaneita, järjestettiin aihetta käsittelevä seminaari, luonnosteltiin verkkosivuston sisältöä sekä vuonna 2019 ilmestyvän, aiheeseen syventyvän vuosikirjan sisältöä (ks. edellä).

Kalevalan käännökset

Vuonna 2017 Kalevalasta ilmestyi kolme uutta käännöstä: Walter Arnold käänsi Kalevalan kokonaisuudessaan runomuotoon *leventinés út airö* -kielelle, jota puhutaan Airön kylässä Alpeilla Tasinnin kantonissa Leventinan laaksossa. Käännöksen on julkaissut Edizionn Curéigia du Drèisic sagè A. Arnold. Kääntäjä ja kuvittaja Mikael Holmberg käänsi Kalevalan norjan *bokmålille*. Kustannusyhtiö Orkanan julkaisema käännös on runomuotoinen ja noudattaa alkutekstiä. Varhaisempi norjannos, Albert Lange Flifletin käännös vuodelta 1967 on uusnorjaksi (*nynorsk*), mutta suurin osa norjalaisista ymmärtää bokmålia paremmin kuin nynorskia. Runoilija Riitta Cankoçak puolestaan käänsi eepoksen uudelleen turkiksi käyttämällä Anatolian seuduilla puhuttua vanhaa *koşuk*-mittaa. Käännöksen julkaisi turkkilainen kustantaja Everest.

Kalevalaseura-säätiöön kerättyjen tietojen mukaan Kalevala on käännetty ja julkaistu vuoden 2017 loppuun mennessä 57 kielelle ja monille kielille useita kertoja: kaikkiaan julkaistuja käännöksiä on 254. Luvussa ovat mukana sekä osittaiset että kokonaiset runo- ja proosamuotoiset, julkaistut käännökset.

Kalevalaseura-säätiö antaa *Kalevalan* kääntäjille asiantuntija-apua ja opastusta *Kalevalan* lähteistä ja runotulkinnoista sekä kokoaa käännöksiin liittyvää materiaalia. Säätiö tekee yhteistyötä Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran kirjaston kanssa *Kalevalan* käännösten bibliografian ylläpitämisessä sekä Suomen kirjallisuuden tiedotuskeskuksen FILIn kanssa *Kalevalan* käännöksiin liittyvissä rahoituskysymyksissä.

Kalevalaseura tiedonvälittäjänä

Kalevalaseuran viestinnän painopiste oli vuonna 2017 verkkoviestinnässä ja sähköpostiviestinnässä. Verkkosivustoa sekä sisärsivustoja Taiteilijoiden Kalevala ja Kalevala maailmalla päivitettiin. Tiedot tunnustuspalkinnoista, tapahtumista ja seminaareista välitettiin jäsenistön lisäksi yhteistyökumppaneille ja medialle. Jäsenistölle lähetettiin jäsenkirje sähköisenä. Kalevalaseuran sähköinen uutiskirje on tilattavissa verkkosivuilta, ja se on tarkoitettu kaikille kiinnostuneille. Lisäksi Kalevalaseuralla on Facebook-sivut, joiden kautta tiedotetaan sekä omista että muiden tahojen alaan liittyvistä tapahtumista ja julkaisuista.

Verkkosivut

Kalevalaseuran verkkosivuja osoitteessa www.kalevalaseura.fi päivitettiin vuonna 2017 säännöllisesti. Verkkosivujen kävijämääriä seurattiin Google Analytics -työkalulla. Koko vuonna sivustolla oli yli 30 000 istuntoa (vuonna 2016 luku oli noin 23 000). Valtaosa kävijöistä oli Suomesta, mutta sivustolla vierailtiin myös muualta maailmasta: kotimaan jälkeen eniten kävijöitä oli Ruotsista, USA:sta, Venäjältä, Isosta-Britanniasta, Saksasta, Japanista, Virosta, Kanadasta ja Norjasta.

Taiteilijoiden Kalevala -sisarsivu

Tammikuussa 2015 julkaistulle Taiteilijoiden Kalevala -sivustolle on dokumentoitu kaikki Taiteilijoiden Kalevala -hankkeet kuvin, sanoin sekä liikkuvan kuvan ja ääninäytteiden avulla. Suomalaisen säveltäjien kappaleet on julkaistu kokonaisuudessaan iTunesissa. Sivut ovat osoitteessa taika.kalevalaseura.fi. Ensimmäisenä vuonna sivustolla oli noin 2 300 istuntoa, vuonna 2016 yht. 2 200 istuntoa ja vuonna 2017 noin 3 000 istuntoa.

Kalevala maailmalla -sisarsivu

Kalevala maailmalla -sisarsivu julkaistiin helmikuussa 2016. Sivuston päätoimittajana toimi FT Petja Kauppi, ja työn taustamateriaalina käytettiin Kalevalaseuran vuonna 2012 tuottamaa ja Kaupin toimittamaa teosta *Kalevala maailmalla. Kalevalan käännosten kulttuurihistoriaa* (SKS). Sivusto esittelee Kalevalan käännoiksi ja kääntäjiä. Kalevala maailmalla -sisarsivun Google Analytics -seuranta käynnistyi vasta syyskuun 2016 alussa, joten kävijätietoja ehti kertyä sen vuoden loppuun mennessä vain n. 300. Vuonna 2017 istuntoja oli noin 1200.

Mediaseuranta

Kalevalaseuran verkkosivuilla on nähtävillä uutisvirta, johon valitaan verkkomediassa julkaistuja Kalevala-aiheisia uutisia. Mediaseuranta ostetaan Meltwater News - palveluntarjoajalta. Palvelun avulla on mahdollista seurata Kalevalasta käytävää keskustelua ja tapahtumia niin Suomessa kuin ulkomaillakin. Meltwater haravoi sekä sanomalehdistöstä että sosiaalisesta mediasta viittauksia Kalevalaan ja Kalevalaseuraan liittyviin asioihin.

Vuoden aikana Kalevalaseuran lähettämiä tiedotteita julkaistiin jonkin verran uutismediassa, mutta erityisesti ne levisivät sosiaalisessa mediassa, pääasiassa Facebookissa. Kertomusvuonna selkeät piikit Kalevalaseuran näkyvyydessä olivat Kalevalan päivän ja kekriinpäivän aikaan, jolloin jaettiin Kalevalaseuran palkinto ja Kekriinpäivän tunnustuspalkinnot. Noina päivinä myös kalevalaseura.fi -sivuston kävijämäärä kasvoi huomasti.

Mediaseurannan mukaan Kalevalaseuran vuoden 2017 huippujuttuja olivat yle.fi -uutisissa ollut artikkeli *Die Kalewainen in Pochjola* -oopperan ensiesityksestä Turun Logomossa (Mattias Mattila 27.2.), samoin yle.fi -artikkeli "Väinämöinen onkin Kuhmosta – paikallinen mies laitettiin veneeseen kurkottelemaan neitoa kuuluisaa maalausta varten" (Laura Mattila 24.9.) ja Helsingin Sanomien artikkeli "Nyt kannattaa lukea alkumunasta" (Ossi Mansikka 28.2.). Näiden artikkelien yhteenlaskettu lukijapotentialiaali oli 4 miljoonaa.

Facebook-sivut

Kalevalaseuran Facebook-sivuilla (www.facebook.com/kalevalaseura) kerrotaan Kalevalaseuran ja muiden alan toimijoiden ajankohtaisista tapahtumista ja julkaisuista. Kertomusvuoden loppuun mennessä sivuilla oli 1346 tykkääjää. Yksittäinen postaus tavoittaa yleensä 400–500 lukijaa, mutta sivulle jaetun yle-uutisen Kalevala-teemaisesta peittojen virkkauksesta oli lukenut ennätyselliset

14 462 ihmistä.

Uutiskirjeet

Uutiskirje on tarkoitettu laajalle yleisölle, muille kuin Kalevalaseuran jäsenille. Uutiskirje tehdään jäsenkirjeen tavoin MailChimp-ohjelmalla. Uutiskirje vastaa sisällöltään jäsenkirjettä, jäsenasioita lukuun ottamatta. Vuonna 2017 lähetettiin viisi uutiskirjettä, ja vuoden loppuun mennessä kirjeellä oli 230 tilaajaa.

Lehdistötiedotteet

Tiedot tunnustuspalkinnoista, tapahtumista ja seminaareista välitettiin jäsenistön lisäksi yhteistyökumppaneille ja medialle. Jokaiselle tapahtumalle määriteltiin kohderyhmä, jolle tiedote median ja yhteistyökumppaneiden lisäksi toimitettiin.

Kalevalaseura apurahoja ja tunnustuspalkintoja myöntävänä säätiönä

Kalevalaseura myönsi vuonna 2017 Kalevalaseuran palkinnon, Kekrinpäivän tunnustuspalkinnot sekä Taiteilijoiden Kalevala -tunnustuspalkinnot, yht. 37 000 euroa.

Kalevalaseuran palkinto

Kalevalaseuran palkinto myönnetään joka kolmas vuosi henkilölle, joka tieteellisellä tai taiteellisella toiminnallaan on tehnyt merkittävällä tavalla tunnetuksi kansanrunoutta, Kalevalaa tai kansallista kulttuuriamme. Vuonna 2017 palkinnon, 10 000 euroa, sai professori emeritus Seppo Knuuttila pitkäaikaisesta ja laaja-alaisesta työstään Kalevalan, kansanperinteen ja kulttuurin tutkimuksen alalla. Seppo Knuuttila toimi Kalevalaseuran hallituksen puheenjohtajana vuosina 2007–2016. Lisäksi hän on toiminut aktiivisesti Suomalaisen Kirjallisuuden Seurassa ja nykyisen kotiseutunsa Längelmäen monissa yhdistyksissä. Knuuttila on arvostettu ja syvälinen tutkija ja kirjoittaja sekä innostava opettaja, joka on osannut myös kertoa tutkimuksen tuloksista ja soveltaa niitä käytäntöön niin, että laaja yleisö on päässyt tiedosta osalliseksi.

Kekrinpäivän tunnustuspalkinnot

Kalevalaseuran hallitus myönsi Kekrinpäivän tunnustuspalkinnot kymmenelle suomalaisen kulttuurin ja kulttuuriperinnön parissa ansioituneelle tutkijalle, taiteilijalle asiantuntijalle ja perinteen tallentajalle. Palkinnot, yhteensä 12 000 euroa, jaettiin 27. lokakuuta Rovaniemellä Kalevalaseuran järjestämässä kekrinpäivän ja Suomi 100 vuotta -tapahtumassa Näkökulmia visuaaliseen Suomeen.

Arvokkaasta ja pitkäjänteisestä työstä tieteen tai taiteen parissa palkittiin brittiläinen harpisti ja kapellimestari Andrew Lawrence-Kingi, brittiläinen folkloristi, dosentti Clive Tolley sekä virolainen folkloristi, professori Ülo Valk. Nuoren tutkijan palkinnon sai fil. tri, perinteentutkija Ulla Savolainen Helsingin yliopistosta. Perinteen taitajien ja tallentajien palkinnon sai kuusi henkilöä: Marjo Riina Häkkinen Valtimon Peri-Sivakasta, Mihail Stepanov Vienan Karjalasta Haikolan kylästä sekä Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran kansanrunousarkiston muistitietoaineistoja kartuttaneet Jorma Aaltonen Jyväskylästä, Airi Havve Hirvensalmelta, Arja Korpela Hankasalmelta sekä Risto Nihtilä Hyvinkäältä.

Kalevalaseura on jakanut Kekrinpäivän tunnustuspalkintoja suomalaisen kulttuurin ja kulttuuriperinnön parissa ansioituneille henkilöille vuodesta 1965 lähtien.

Palkintoon kuului ensimmäistä kertaa taiteilija Leena Lehdon tekemät Kalevala-aiheiset, uniikit keraamiset taide-esineet sarjasta ”Tulesta tulleet”.



Taiteilijoiden Kalevala -tunnustuspalkinnot

Kalevalaseura myönsi kuudelle japanilaiselle Taiteilijoiden Kalevala –hankkeeseen osallistuneelle ja neljälle saksalaiselle taiteilijalle palkinnot tunnustuksena kiinnostuksesta Kalevalaan ja sen taiteellisiin tulkintoihin. Japanilaiset taiteilijat olivat Yusuke Asai, Hideki Inuma, Yuji Ohta, Tomoko Koneiko, Shiriagari Kotobuki ja Ayumi Tanaka. Pekka Hakamies ojensi palkinnot, 1 500 euroa kullekin, Taiteilijoiden Kalevala /The Universal Nature -näyttelyn avajaisissa Tokiossa 5.8. 2017.

Saksalaiset taiteilijat olivat Mathilde ter Heijene, Jorinde Voigt, Tatiana Echeverri Fernandez sekä Oliver Godow. Tunnustuspalkinnot, samoin 1 500 euroa kullekin, annettiin heille Berliinissä 14.9.2017 Taiteilijoiden Kalevala / Do you remember? -näyttelyn avajaisissa.

Nehvon vartio

Kalevalaseura-säätiö omistaa Ilomantsin Nehvonniemen kylässä Nehvon vartio -nimisen kiinteistön. Se on tarkoitettu työskentely- ja virkistyspaikaksi henkilöille, jotka edistävät suomalaiseen kulttuuriperintöön ja *Kalevalaan* liittyvää tutkimusta ja taidetta. Kiinteistö käsittää päärakennuksen, pihasaunan, varastorakennuksen ja ns. asuntolarakennuksen, jossa on kaksi kaksiota. Kiinteistöstä vuokrattiin kertomusvuonna yhdeksän kertaa joko päärakennus tai kaksio: kolmesta päivästä viikkoon viihtyviä asukkaita oli n. 30. Toinen kaksioista oli viikon ajan tutkijan residenssinä ja päätalo taiteilijoiden residenssinä yhden viikonlopun ajan.

SIOITUS- JA RAHOITUSTOIMINTA

Kalevalaseura varallisuutta omistavana säätiönä

Säätiön sijoituksia hoidetaan taloustoimikunnan hallitukselle tekemien suositusten perusteella, hallituksen hyväksymän sijoitussuunnitelman puitteissa. Sijoitussalkun riskitaso on tietoisesti madallettu lisäämällä kansainvälistä hajautusta ja pienentämällä kotimaisen osakesalkun osuutta omaisuudessa varmistamalla kuitenkin, että salkusta saatava vuotuinen tuotto pysyy riittävän suuruisena toiminnan rahoittamiseksi. Tärkeänä pidetään myös sijoitusten matalaa kustannustasoa sekä vastuullista sijoittamista.

Vuoden 2017 lopulla kotimaisten osakkeiden osuus omaisuudesta oli 34,4 %. Yhteensä osakkeita oli salkusta 63,3 %. Korkosijoitusten osuus omaisuudesta oli 26,3 %. Vuoden 2017 aikana salkussa eräännyi viimeinenkin suora kotimainen yrityslaina, joten kaikki korkosijoitukset olivat vuoden lopussa rahastomuotoisia kohteita.

Vuoden 2017 aikana säätiön sijoitussalkussa jatkettiin aiemmin aloitettua kansainvälistä hajautusta sekä kotimaisen osakepainon edelleen keventämistä. Kotimaista osakesalkkua pienennettiin 400 000 euron arvosta ja varoja sijoitettiin uudelleen korkoinstrumentteihin.

Alkuvuodesta salkkuun hankittiin **300 000** eurolla Aktian Emerging Market Local Currency Bond + korkorahastoa (kehittyvien markkinoiden paikallisvaluuttamääräisiin lainoihin sijoittava rahasto). Painoltaan suureksi kasvanutta SEB High Yield -rahastoa (riski/tuottosuhteeltaan tehokkaammat lainat) päätettiin samalla keventää **100 000** eurolla. Salkun kotimaisten osakkeiden painoa päätettiin myös pienentää ja salkusta myytiin kotimaisia osakkeita **400 000** euron arvosta. Sijoituksesta ylijääneet **200 000** euroa jätettiin käteiskassaan.

Alfred Bergin siirryttyä Elite varainhoidon omistukseen elokuussa päätettiin lunastaa säätiön BNP Paribas Emerging Markets -rahastosijoitus **680 000** euroa. Saaduilla varoilla merkittiin Aktia-varainhoidon välittämää UBS Global Emerging Markets Opportunity -rahastoa. Tehdyllä toimenpiteellä kehittyvien markkinoiden osakesijoitusten paino salkussa pysyi muuttumattomana.

Salkkuun ei toistaiseksi ole suunniteltu uusia hajauttamistoimenpiteitä, mutta sijoitusmarkkinoiden kehittymistä seurataan tarkasti. Sijoituspäätöksiin tulevana vuonna vaikuttavat mm. USA:n kauppapoliittiset linjanvedot ja kiristynyt tilanne Korean niemimaalla. Osakemarkkinoiden vuosia jatkunut nousu on myös aiheuttanut sijoittajien piirissä yhä enemmän huolta odotettavasta nousutrendin taitumisesta.

Säätiön varsinainen toiminta rahoitettiin tilivuonna pääosin sijoitustoiminnan tuotoilla. Varsinaisen toiminnan tuotot olivat **2 334** euroa (vuonna 2016 ne olivat 2 450 euroa) ja kulut **295 339** euroa (vuonna 2016 ne olivat 318 556 euroa). Suurimmat kuluerät olivat henkilöstökulut **82 673** euroa

(133 480 euroa), tapahtuma- ja hankekulut **92 134** euroa (41 327 euroa), julkaisu, tutkimus- ja tiedotuskulut **25 676** euroa (56 736 euroa), muut kulut (toimisto- ja hallintokulut) **54 221** euroa

(62 229 euroa). Tunnustuspalkintoina jaettiin **37 000** euroa (21 000 euroa). Poistoja tehtiin **3 633** euroa (3 781 euroa). Kulujäämä oli yht. **293 005** euroa (316 106 euroa).

Säätiön sijoitus- ja rahoitustoiminnan tuotot olivat tilivuonna yht. **750 958** euroa (653 748 euroa). Niistä osinkotuotot olivat **146 217** euroa (169 415 euroa), korkotuotot **8 132** euroa



(17 683 euroa), voitto-osuudet **127 316** euroa (108 351 euroa), arvopapereiden myyntivoitot **438 142** euroa (313 177 euroa) ja vuokratuotot **10 380** euroa (10 380 euroa). Edellisvuosina tehdyistä arvonalennuskirjauksista voitiin palauttaa **20 769** euroa (34 740 euroa).

Sijoitustoiminnan kulut olivat yht. **18 980** euroa (15 327 euroa). Niistä yhtiövastikkeet ja muut huoneistokulut olivat **2 340** euroa (3 114 euroa), sijoitusten arvonalennukset **15 623** euroa (1 959 euroa) ja muut kulut **1 016** euroa (734 euroa). Sijoitus- ja rahoitustoiminnan tulos oli **731 977** euroa (638 420 euroa).

Tilivuoden koko toiminnan ylijäämä oli **438 971** euroa (322 314 euroa). Säätiön sijoitusarvopapereiden kirjanpitoarvo 31.12.2017 oli **6 163 848** euroa (6 320 910 euroa) ja markkina-arvo **10 317 134** euroa (9 417 049 euroa). Säätiön omien pääomien määrä 31.12.2017 oli

7 164 308 euroa (6 725 337 euroa). Vieras pääoma **18 630** euroa (24 966 euroa) koostui osto- ja siirtoveloista.

Kalevalaseura-säätiö ei saanut tilivuonna rahalahjoituksia.

Kalevalaseura-säätiö jatkaa edelleen yleishyödyllistä toimintaansa taloudellisten mahdollisuuksiensa mukaisesti. Säätiö osallistuu hankkeisiin, joiden tavoitteena on säätiön sääntöjen mukaisesti edistää suomalaisen kulttuuriperintöön ja *Kalevalaan* liittyvää tieteellistä ja taiteellista toimintaa.