



KALEVALASEURA

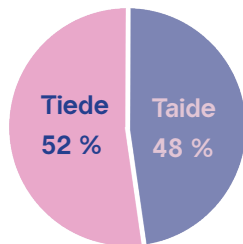
Toimintavuosi  
**2024**

# Kalevalaseuran vuosi 2024 lukuina

**4** kirjiaa

**8** blogia

**493**  
jäsentä



**140 070 €**  
**Rahoitusta**  
Tieteelle ja taiteelle

**17 000 €**  
**palkintoja**



tapahtumaa  
**5**

videoita  
**20**



# Kalevala – elävä eepos

Euroopan kulttuuriperintötunnus  
määrittää toimintaa 2024



**K**eväällä 2024 Euroopan komissio myönsi European Heritage Labelin eli Euroopan kulttuuriperintötunnuksen (EHL) Kalevalalle elävänä eepoksena.

Tunnusta haki laaja yhteistyöverkosto, johon kuuluu *Kalevalaan* ja karjalaiseen ja suomalaiseen kulttuuriperintöön erikoistuneita toimijoita. Kalevalaseura-säätiö koordinoi verkoston toimintaa.

Euroopan kulttuuriperintötunnuksella jaetaan tietoa Euroopan historiasta, arvoista ja unionin rakentamisesta sekä yhteisestä, monimuotoisesta kulttuuriperinnöstä. Tunnus on myönnetty 67 kohteelle 20 maassa.

## Moniääninen ja ristiriitainen kulttuuriperintö

*Kalevalasta* kulttuuriperintönä pitää puhua monikossa: kyse on *Kalevalan* monista kulttuuriperinnoistä.

*Kalevala* ei ole yksi versio tai tulkinta, eikä se ole vain menneisyyden eepos. *Kalevala* merkitsee yksilöille ja yhteisöille eri asioita.

Tunnus ja siihen liittyvät hankkeet tarjoavat tilaisuuden tuoda näkyväksi ja keskusteluun myös kulttuuristen vähemmistöjen ja karjalan kielen asemaa.



# Kalevalaseura Euroopassa 2024



Lotte Tarkka:

"The epic tradition is not the tale of Europe but the Europe of tales."



Sveitsissä Les Amis du Kalevala -yhdistyksen vieraana lokakuussa



Euroopan kulttuuriperintötunnuksen myöntö-  
juhlallisuuudet Antwerpenissa huhtikuussa





# Kalevalaseura julkaisee ja kustantaa

Kalevalaseura-säätiö on tieteellinen seura. Se palvelee tutkijoita, yhteisöjä ja yhteiskuntaa julkaisutoiminnalla, tutkimustyöllä ja viestinnällä sekä järjestämällä hankkeita ja tapahtumia.



## Kalevalaseuran vuosikirja

on ilmestynyt säännöllisesti vuodesta 1921 alkaen. 1970-luvulla vuosikirjoja alettiin koota tiettyjen teemojen alle. 2010-luvulta saakka artikkelit ovat olleet tieteellisesti vertais-arvioituja.

Vuonna 2024 ilmestyneen Kalevalaseuran vuosikirjan 103 teema oli *Joustavat sukupuoli – muuntuvat merkitykset*.

[🔗 Joustavat sukupuoli \(Open Access\)](#)

## Folklore Fellows' Communications (FFC)

on vuonna 1908 perustettu kansainvälinen folkloristiikan alaan kuuluvaa tieteellinen sarja. Kalevalaseura on ollut sen kustantaja vuodesta 2020.

Vuonna 2024 sarjassa ilmestyi Hans-Jörg Utherin kolmiosaisen klassikon, *The Types of International Folktales* -teoksen uudistettu laitos.

[🔗 Folklore Fellows' Communications](#)



Kuka on suosikkisi  
Kalevalan hahmoista?  
Kalevala Favourites?

## Blogit ja videot

Blogit ovat kevyempiä julkaisuja, mutta nekin käyvät läpi toimitusprosessin. Vuonna 2024 sarjassa ilmestyi yhteensä 8 blogiartikkelia laajasti kulttuuriaiheista.

Omalla YouTube-kanavallaan Kalevalaseura julkaisi videosarjat Tieteiden yönä ja Euroopan kulttuuripäivänä.



Kalevalan päivä 28.2. alkoi Lönnrotin patsaalla ja jatkui seminaarilla Kuinka lukisin Kanteletarta?



Tieteiden yön videosarjassa kysyttiin: Mikä filis Kalevalasta?

# Tapahtumat 2024



Vuoden 2025 vuosikirjan kirjoitustyöpajassa Oulussa 19.9. puhuttiin kulttuurisista ympäristökierroista



Taiteiden yönä 15.8. keskusteltiin Kalevalan kääntämisestä: Kielestä kieleen, luetusta lauluun



Kekriseminaarissa 28.10. palkittiin tutkija, taiteilija ja perinteen-taitajia

## Kalevala maailmalla

Loppuvuodesta valmistui Kalevala maailmalla -sivuston englanninkielinen versio. Sivusto sisältää yli 100 artikkelia Kalevalan käännöksistä ja kääntäjistä. Englanninkielinen sivustoversio avaa ne myös kansainväliselle lukijakunnalle. Euroopan kulttuuriperintötunnuksen valossa tämä on erityisen tärkeää.

Sivustolla ylläpidetään luetteloja tiedosamme olevista *Kalevalan* käännöksistä. Vuoden 2024 lopussa niitä oli 272, ja käännöskieliä 62.

[Kalevala maailmalla – Kalevala Around the World](#)



## Tiedettä ja taidetta laajalla skaalalla

Vuonna 2024 Kalevalaseura tuki viittä tieteen ja kymmentä taiteen tekijää.

Kalevalaseura jakoi myös joka kolmas vuosi myönnettävän Akseli Gallen-Kallelan palkinnon, jonka sai taiteilija Stina Saaristo.

Kekrinpäivän tunnustuspalkintoja myönnettiin viisi.

Lisäksi Kalevalaseura rahoitti *Kantelettaren* latvian kielistä käännöstä sekä SKS Kirjojen julkaisemaa teosta *Kanteletar ja opas sen lukemiseen*, josta nousi myös Kekriseminaarin aihe.

[Kalevalaseuran tuella 2024](#)

## Nehvon vartio myytiin

Ilomantsin Nehvonniemellä sijaitseva Nehvon vartio oli Kalevalaseuran omistuksessa vuodesta 2004 alkaen. Mittavan remontin jälkeen Nehvo toimi residenssilana ja lomapaikkana Kalevalaseuran jäsenille ja muille kiinnostuneille.

Viime vuosina Nehvon vartion käyttöaste jäi kuitenkin niin vähäiseksi, että se päätettiin myydä.

Marraskuussa 2024 kiinteistölle löytyi uudet omistajat.



# Kalevalaseura-säätiön hallinto 2024

Kalevalaseura-säätiön toimintaedellytyksiä ovat ammattitaitoinen henkilökunta, asiantunteva hallitus, vahva talous ja yhteistyökyky.

## Hallitus



Prof. Lotte Tarkka, pj.



Kokoelmahallintajohtaja Riitta Ojanperä, varapj.



Erityisasiantuntija Antti Huntus



Kansanmusikko Maari Kallberg



Toiminnanjohtaja Hanna Lämsä



Prof. Tuomas Martikainen



Prof. emer. Eija Timonen

## Taloustoimikunta



Ralf Sunell, pj. asiamies



Hanna Kaskela, vastuullisuusjohtaja



Jussi Vaarnavuo KTM



Mikko Koivusalo sijoitusjohtaja

## Henkilökunta



Niina Hämäläinen toiminnanjohtaja



Petja Kauppi viestijä



# Kalevalaseuran strategia 2021–2024



## Visio

Olemme Kalevalasta ja kulttuuriperinnöstä innoituksensa saavan tieteen ja taiteen kohtaamispaikka.



## Missio

Olemme tutkimuksen ja taiteen mahdollistaja ja toteuttaja. Edistämme rajat ylittävää kulttuuriperinnön tunte-  
musta ja arvostusta.



## Arvot

Kansainväli-  
sesti kansallinen.  
Luovasti traditioita  
kunnioittava.  
Asiantuntevasti avoin.

